

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Фельдшерский колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «Фельдшерский
колледж»

Г.Н. Котова

«27» августа 2025г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Б ЛИТЕРАТУРА

34.02.01 Сестринское дело
срок обучения 2 года 10 месяцев
очная форма обучения

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Б «Литература» Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 413 от 17 мая 2012 года и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18 мая 2023 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

№ 1 от 27.08. 2025г.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

№ 1 от 27.08. 2025г.

Председатель МС

Т.Г. Копылова

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК

№ 1 от 27.08. 2025г.

Председатель ЦМК

А.И. Исакова

Разработчик программы- Попова Людмила Александровна-преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	38
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	40

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литература»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01. *Сестринское дело*.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Планируемые результаты освоения программы предмета «Литература» включают следующие личностные, метапредметные, предметные результаты:

Код результатов	Наименование результата
ЛР1	1) гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности; 2) патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
ЛР2	5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда

	физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев; б) трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
ЛР 3	-наличие мотивации к обучению и личностному развитию: в сфере ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
ЛР 4	целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы: 3) духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей русского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений; 4) эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и

	мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; 7) экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России; - совершенствование эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт. в сфере экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.
--	--

	базовые логические действия
УУПД1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
УУПД2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
УУПД3	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
УУПД4	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
УУПД5	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
УУПД6	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
УУПД7	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
	базовые исследовательские действия
УУПД7	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
УУПД8	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
УУПД9	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
УУПД10	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
УУПД11	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
УУПД12	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
УУПД10	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
	работать с информацией
УУПД13	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
УУПД14	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
	общение
УКД1	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
УКД2	распознавать невербальные средства общения, понимать значение

	социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
УКД3	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
УКД4	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
	совместная деятельность
УКД5	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
УКД6	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива
УКД7	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
УКД8	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям
УКД9	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости
УКД10	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
	самоорганизация:
УРД1	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
УРД2	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений
УРД3	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
УРД4	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
УРД5	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
УРД6	оценивать приобретенный опыт с учётом литературных знаний;
УРД7	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
	самоконтроль
УРД8	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
УРД9	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
УРД10	использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
УРД11	уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
	эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
УРД12	самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной

	сферы, быть уверенным в себе;
УРД13	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение;
УРД14	способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
УРД15	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
УРД16	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
УРД17	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
	принятие себя и других людей
УРД18	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
ПР 1	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР2	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПР3	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР4	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;
ПР5	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР6	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР7	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР8	сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР9	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-

	литературных терминов и понятий;
ПР10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПР11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПР12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

УУПД0-универсальные учебные познавательные действия

УКД0-универсальные коммуникативные действия

УРД0-универсальные регулятивные действия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	98
в т. ч.:	
теоретическое обучение	76
консультации	0
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация (контрольная работа – 1 семестр дифференцированный зачет- 2 семестр)	3

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, предметных метапредметных, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3		4
Тема 1 Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII в.	Содержание Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX в.: обобщающее повторение. Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII в. "Слово о полку Игореве". Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль". Характеристика особенности данного периода. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума". Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка". Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман "Герой нашего времени". Произведения Н.В. Гоголя. Комедия "Ревизор". Поэма "Мертвые души".	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, УУПД1 УУПД6, УУПД10, УУПД11, УУПД12 УКД 1, УКД4, РУУД 1, РУУД3, РУУД 5, РУУД13 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
Тема 2. Введение в курс литературы второй половины XIX века.	Содержание Литература второй половины XIX в. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX в.	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД 3, ПУУД8, ПУУД9, ПУУД10, КУУД 1, РУУД3 РУУД 10, ПР1, ПР3

Тема 3 Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Тематика и проблематика пьесы "Гроза".	Содержание Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы "Гроза" Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины Смысл названия и символика пьесы. Драма "Гроза" в русской критике Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского "Гроза"	2	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД 3, ПУУД8, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУД2, РУУД3, РУУД5 РУУД 10, ПР1, ПР3, ПР 6, ПР9
Тема 4 Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа "Обломов". Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие "обломовщина". Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова "Обломов"	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД 3, ПУУД5, ПУУД8, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУ Д2, РУУД3, РУУД5 РУУД7, РУУД 10, ПР1, ПР3, ПР4, ПР5, ПР 6, ПР9
Тема 5 Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети".	Содержание Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа "Отцы и дети". Сюжет и проблематика романа "Отцы и дети". Образ нигилиста в романе "Отцы и дети", конфликт поколений. Женские образы в романе "Отцы и дети". "Вечные темы" в романе "Отцы и дети". Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения. Полемика вокруг романа "Отцы и дети": Д.И.	2	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД 3, ПУУД8, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7

	Писарев и другие. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети"			РУУД2, РУУД3, РУУД5 РУУД 10, ПР1, ПР3, ПР 6, ПР9, ПР13
Тема 6 Основные этапы жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Поэт-философ. Лирика Ф.И.Тютчева	Содержание Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ. Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева Любовная лирика. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева Ф. И. Тютчев «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»)	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2 ПУУД5, ПУУД8, КУУД4, РУУД1, РУУД5, РУУД16 ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР11
Тема 7 Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта. Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова. Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов. Стихотворения: "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). Поэма "Кому на Руси жить хорошо" История создания поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения. Многообразие народных типов в галерее персонажей "Кому на Руси жить хорошо". Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД2, ПУУД10, ПУУД13 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 КУУД8 РУУД2, РУУД5 РУУД 10, РУУД17, ПР1, ПР5, ПР 6, ПР7, ПР9, ПР13
Тема 8 Основные этапы жизни и	Содержание Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория "чистого искусства". Человек и природа в лирике А.А. Фета	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2 ПУУД5, ПУУД8,

творчества А.А. Фета	Художественное мастерство А.А. Фета А.А. Фет. Стихотворения: "Одним толчком согнать ладью живую эта...", "Шёпот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полн Анализ лирического произведения А.А. Фета			КУУД4, РУУД1, РУУД5, РУУД16 ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР11
Тема 9 Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. "История одного города" как сатирическое произведение.	Содержание Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры "История одного города" как сатирическое произведение. Глава "О корени происхождения глуповцев" Собирательные образы градоначальников и "глуповцев". Главы "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния" и другие.	2	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4 ПУУД2, ПУУД10, ПУУД13, КУУД4, РУУД1, РУУД8 РУУД15 ПР3, ПР6, ПР13
Тема 10 Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа "Преступление и наказание". Жанровые и композиционные особенности. Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности.	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 ПУУД2, ПУУД10, ПУУД13, КУУД4, РУУД1, РУУД8 РУУД15 ПР3, ПР6, ПР13
Тема 11 Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание Раскольников в системе образов. Раскольников и его "двойники". Униженные и оскорбленные в романе "Преступление и наказание". Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание". Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание". Библейские мотивы и образы в романе "Преступление и наказание". Смысл названия романа "Преступление и наказание". Роль финала. Художественное	2	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2 ПУУД 3, ПУУД7, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, ПУУД14 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУД2, РУУД3,

	мастерство писателя. Психологизм в романе "Преступление и наказание". Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". Подготовка к домашнему сочинению по роману "Преступление и наказание"			РУУД5 РУУД 10, РУУД17 ПР1, ПР2, ПР 6, ПР7, ПР9, ПР12
Тема 12 Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»	Содержание Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого История создания романа-эпопеи "Война и мир". Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. "Мысль семейная" в романе-эпопее "Война и мир": Ростовы и Болконские Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи "Война и мир."	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 ПУУД2, ПУУД10, ПУУД13, КУУД4, РУУД1, РУУД8 РУУД15 ПР3, ПР6, ПР13
Тема 13 Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»	Содержание Поиски смысла жизни Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова. Психологизм прозы Толстого: "диалектика души". Отечественная война 1812 года в романе-эпопее "Война и мир" Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи "Война и мир" Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее "Война и мир" "Мысль народная" в романе-эпопее "Война и мир". Образ Платона Каратаева	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2 ПУУД 3, ПУУД7, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, ПУУД14 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУД2, РУУД3, РУУД5 РУУД 10, РУУД17 ПР1, ПР2, ПР 6, ПР7, ПР9, ПР12
Тема 14 Л.Н. Толстой	Содержание Философия истории в романе-эпопее "Война и мир": роль	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2

Роман-эпопея «Война и мир»	личности и стихийное начало. Психологизм прозы Толстого: "диалектика души". Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре.			ПУУД 3, ПУУД7, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, ПУУД14 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУД2, РУУД3, РУУД5 РУУД 10, РУУД17 ПР1, ПР2, ПР 6, ПР7, ПР9, ПР12
Тема 15 Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Рассказы и повести («Очарованный странник»)	Содержание Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). "Очарованный странник", "Однодум"	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД5, ПУУД10, КУУД1, КУУД4, РУУД3, РУУД5, РУУД13, РУУД17, РУУД18, ПР6, ПР7, ПР9
Тема 16 Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	Содержание Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя Идейно-художественное своеобразие рассказа "Ионыч" Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. Рассказы (не менее трёх по выбору). "Студент", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре".	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД5, ПУУД10, КУУД1, КУУД4, РУУД3, РУУД5, РУУД13, РУУД17, РУУД18, ПР6, ПР7, ПР9
Тема 17	Содержание	2	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4

А.П. Чехов Комедия "Вишневый сад"	А.П. Чехов. Комедия "Вишневый сад". История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение "дворянского гнезда" Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова.			ПУУД1, ПУУД5, ПУУД7, ПУУД10, ПУУД14, КУУД1, КУУД3, КУУД4, КУУД6, РУУД2, РУУД5, РУУД11, РУУД15, РУУД18, ПР1, ПР6, ПР7, ПР12
Тема 18 Поэзия и проза народов России.	Содержание Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору: Г. Тукая, К. Хетагурова) и особенности его лирики. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору). Литература народов России (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова "Синий ветер каслания". Художественное произведение в историко-культурном контексте. Стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других). Лирический герой в современном мире	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД5 ПУУД9, ПУУД13, КУУД3, КУУД4, РУУД5, РУУД9, РУУД15, РУУД17 ПР1, ПР4, ПР5, ПР8, ПР11
Тема 19 Зарубежная литература второй половины XIX века.	Содержание Зарубежная проза второй половины XIX в. Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения. Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя. Зарубежная поэзия второй половины XIX в. Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других),	2	2	ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД5 ПУУД9, ПУУД13, КУУД3, КУУД4, РУУД5, РУУД9, РУУД15, РУУД17 ПР1, ПР4, ПР5, ПР10, ПР11

	особенности его лирики. Зарубежная драматургия второй половины XIX в. Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие) История создания, сюжет и конфликт в произведении Г. Ибсен "Кукольный дом". Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга.			
Тема 20 Введение в курс русской литературы XX в А.И. Куприн. "Гранатовый браслет".	Содержание Введение в курс русской литературы XX в Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Гранатовый браслет". Художественное мастерство писателя	2	2	ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД7, ПУУД10, КУУД1, КУУД4, РУУД3, РУУД5, РУУД8, РУУД14, РУУД18, ПР6, ПР7, ПР11
Тема 21 Л.Н. Андреев Рассказы и повести. Промежуточная аттестация. Контрольная работа	Содержание Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма Проблематика рассказа Л.Н. Андреева "Большой шлем". Трагическое мироощущение автора Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа за 1 семестр	2	2	ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД7, ПУУД10, КУУД1, КУУД4, РУУД3, РУУД5, РУУД8, РУУД14, РУУД18, ПР6, ПР7, ПР11
Тема 22 М. Горький. Социально-философская драма "На дне".	Содержание Основные этапы жизни и творчества М. Горького. М. Горький. Рассказы (один по выбору). "Старуха Изергиль", "Макар Чудра", "Коновалов". Пьеса "На дне" Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя Социально-философская драма "На дне". История создания, смысл названия произведения Тематика, проблематика, система образов драмы "На дне" "Три правды" в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне". Подготовка к сочинению по пьесе М. Горького "На дне".	2	3	ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД7, ПУУД10, ПУУД14, КУУД1, КУУД3, КУУД4, КУУД6, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД18, ПР2, ПР6, ПР7, ПР9, ПР12

Тема 23 Серебряный век русской литературы.	Содержание От реализма - к модернизму. Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и других). Основные темы и мотивы лирики поэта Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД3, ПУУД7, ПУУД10, ПУУД11, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД2, РУУД6, РУУД9, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7
Тема 24 И. А. Бунин. Темы и мотивы рассказов писателя.	Содержание Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина ("Антоновские яблоки", "Чистый понедельник"). Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина ("Господин из Сан-Франциско").	2	2	ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД7, ПУУД10, КУУД1, КУУД4, РУУД3, РУУД5, РУУД8, РУУД14, РУУД18, ПР6, ПР7, ПР11
Тема 25 А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. ("Незнакомка", "На железной дороге", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить..." и другие) Образ "страшного мира" в лирике А.А. Блока. Тема Родины. ("Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "О доблестях, о подвигах, о славе..." и другие) Поэт и революция. Поэма А.А. Блока "Двенадцать". История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы.	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9

Тема 26 Позитическое новаторство В. Маяковского	Содержание Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского ("Прозаседавшиеся" и другие) Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского ("Послушайте!", "Лиличка!", "Письмо Татьяне Яковлевой" и другие) Художественный мир поэмы В.В. Маяковского "Облако в штанах".	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 27 С. А. Есенин. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений.	Содержание Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений ("Гой ты, Русь, моя родная...", "Собаке Качалова", "Не жалею, не зову, не плачу..." и другие). Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта ("Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий дом с голубыми ставнями..." и другие). Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина ("Шаганэ ты моя, Шаганэ..." и другие).	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 28 Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта	Содержание Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии ("Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков..."). Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения "Ленинград", "Мы живем, под собою не чуя страны..." и другие).	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14,

				РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 29 Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой.	Содержание Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта ("Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины..." и другие) Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди ("Идешь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...", "Книги в красном переплете", "Бабушке", "Красною кистью..." (из цикла "Стихи о Москве") и другие).	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 30 Многообразие тематики лирики А. А. Ахматовой.	Содержание Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта ("Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям..." и другие) Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта ("Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество", "Приморский сонет", "Родная земля", "Мне голос был. Он звал утешно..." и другие)	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 31 Поэма А.А. Ахматовой	Содержание История создания поэмы А.А. Ахматовой "Реквием". Трагедия народа и поэта. Смысл названия	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2,

"Реквием»	Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения			ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 32 Идейно-художественное своеобразие романа Н. Островского "Как закалялась сталь"	Содержание Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. Роман "Как закалялась сталь" (избранные главы) История создания романа. Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД5, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД3, РУУД15, ПР1, ПР3, ПР5, ПР7, ПР10
Тема 33 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра Роман-эпопея "Тихий Дон". Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее.	2	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2 ПУУД 3, ПУУД7, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, ПУУД14 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУД2, РУУД3, РУУД5 РУУД 10, РУУД17

				ПР1, ПР2, ПР 6, ПР7, ПР9, ПР12
Тема 34 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Женские судьбы в романе-эпопее "Тихий Дон". Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова. Анализ эпизода романа-эпопеи.	2	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2 ПУУД 3, ПУУД7, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, ПУУД14 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУД2, РУУД3, РУУД5 РУУД 10, РУУД17 ПР1, ПР2, ПР 6, ПР7, ПР9, ПР12
Тема 35 М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Содержание Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения "Мастер и Маргарита". Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе "Мастер и Маргарита" Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе "Мастер и Маргарита". Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа "Мастер и Маргарита". Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору)	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД2 ПУУД 3, ПУУД7, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, ПУУД14 КУУД 1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7 РУУД2, РУУД3, РУУД5 РУУД 10, РУУД17 ПР1, ПР2, ПР 6, ПР7, ПР9, ПР10, ПР12
Тема 36	Содержание	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3,

А. П. Платонов. «Возвращение»	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведения А.П. Платонова "Возвращение". Самобытность языка и стиля писателя.			ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД5, ПУУД9, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД3, РУУД15, ПР1, ПР3, ПР5, ПР7, ПР10
Тема 37 Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского.	Содержание Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору) Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны ("Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины..." и другие) Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского ("Дробится рваный цоколь монумента..." и другие)	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9

Тема 38 Тема Великой Отечественной войны. Человек на войне.	Содержание Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие "лейтенантской" прозы. Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе. Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа "Молодая гвардия". Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе "Молодая гвардия". Героизм и мужество молодогвардейцев. В.О. Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне (стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского и других). Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других). Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору) Тема Великой Отечественной войны в драматургии. В.С. Розов "Вечно живые". Художественное своеобразие и сценическое воплощение	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД12, ПУУД13, КУУД1, КУУД3, КУУД4, КУУД5, КУУД6, КУУД7, РУУД2, РУУД9, РУУД17, ПР1, ПР5, ПР6, ПР7
Тема 39 Б.Л. Пастернак. Тематика и проблематика лирики поэта.	Содержание Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака. Стихотворения (не менее трёх по выбору). "Февраль. Достать	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3,

	чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всём мне хочется дойти...", "Снег идёт", "Любить иных - тяжёлый крест...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Ночь", "Гамлет", "Зимняя ночь"			РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 40 Своеобразие раскрытия "лагерной" темы в творчестве А. И. Солженицына.	Содержание Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия "лагерной" темы. Рассказ "Один день Ивана Денисовича", творческая судьба произведения. Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги по выбору, например, глава "Поэзия под плитой, правда под камнем").	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД10, ПУУД11, ПУУД13, КУУД1, КУУД3, КУУД4, КУУД6, КУУД7, КУУД8, РУУД2, РУУД5, РУУД13, РУУД16, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР9, ПР13
Тема 41 В.М. Шукшин. Своеобразие прозы писателя	Содержание В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя ("Срезал", "Обида", "Микроскоп", "Мастер", "Крепкий мужик", "Сапожки" и другие). Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие "чужаковатых" персонажей.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД10, ПУУД11, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД2, РУУД5, РУУД13, РУУД16, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР9

Тема 42 В. Г. Распутин Тема памяти и преемственности поколений.	Содержание В. Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина (не менее одного произведения по выбору). Например, "Живи и помни", "Прощание с Матерой" и других.	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД10, ПУУД11, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД2, РУУД5, РУУД13, РУУД16, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР9
Тема 43 Н.М. Рубцов. Тема Родины в лирике поэта	Содержание Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору). "Звезда полей", "Тихая моя родина!.." и другие. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова ("В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонёк", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны..." и другие)	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 44 Поэзия и судьба И. А. Бродского.	Содержание И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта (не менее трех по выбору). "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..." и другие. Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского.	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2, ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14,

	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского. Анализ лирического произведения второй половины XX в.			РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 45 Проза второй половины XX — начала XXI века.	Содержание Проза второй половины XX — начала XXI века. "Деревенская" проза. Ф.А. Абрамов (повесть "Пелагея"); В.И. Белов (рассказы "На родине", "Бобришный угор"). Нравственные искания героев в прозе второй половины XX - начале XXI вв. В.П. Астафьев (повествование в рассказах "Царь-рыба" (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка"); Ю.В. Трифонов (повесть "Обмен").	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД10, ПУУД11, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД2, РУУД5, РУУД13, РУУД16, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР9
Тема 46 Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества.	Содержание Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Ч.Т. Айтматов (повесть "Белый пароход"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Понедельник начинается в субботу"); Захар Прилепин (рассказы из сборника "Собаки и другие люди").	2	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ПУУД1, ПУУД3, ПУУД10, ПУУД11, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД2, РУУД5, РУУД13, РУУД16, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР9
Тема 47 Поэзия и драматургия	Содержание Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А.	2	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД2,

второй половины XX - начала XXI вв.	Евтушенко Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других). Художественные приемы и особенности поэтического языка автора. Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI в.в. А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын". Основные темы и проблемы			ПУУД5, ПУУД10, ПУУД13, КУУД1, КУУД4, РУУД1, РУУД3, РУУД5, РУУД14, РУУД15, РУУД17, ПР1, ПР3, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
Тема 48 Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе, поэзии и драматургии XX в.	Содержание Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX в. (не менее одного произведения по выбору). Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"; Э.М. Ремарк "Три товарища"; Д. Сэлинджер "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллс "Машина времени"; Э. Хемингуэй "Старик и море". Творческая история произведения. Проблематика и сюжет, специфика жанра и композиции, система образов. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX в. Историко-культурная значимость Общий обзор европейской поэзии XX в. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота). Общий обзор зарубежной драматургии XX в. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"; М. Метерлинка "Синяя птица"; О. Уайльда "Идеальный муж"; Т. Уильямса "Трамвай "Желание"; Б. Шоу "Пигмалион").	2	2	ЛР2, ЛР3, ЛР4 ПУУД1, ПУУД5 ПУУД9, ПУУД13, КУУД1, КУУД3, КУУД4, КУУД7, РУУД5, РУУД9, РУУД15, РУУД12 РУУД17, РУУД18, ПР1, ПР4, ПР5, ПР10, ПР11
Промежуточная аттестация		2	3	

(диффер.зачет)				
Всего:		98		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и литературы

Рабочее место преподавателя.

Посадочные места по количеству обучающихся.

Доска классная.

Учебно-наглядные пособия:

1. Иллюстрации

2. Портреты писателей.

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Мультимедийная установка или иное оборудование аудиовизуализации

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023;

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370> (дата обращения: 09.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367> (дата обращения: 09.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

Интернет-ресурсы по отдельным писателям

1. Достоевский Ф.М. Весь Достоевский. <https://philolog.petsu.ru/fmdost/>
2. Тургенев И.С.: <http://turgenev.org.ru>
3. Толстой Л.Н. <http://www.tolstoy.ru> ЭНИ «Лев Толстой». <http://www.febweb.ru/feb/tolstoy/default.asp>
4. Мир Льва Толстого. <http://www.tula.net/tgpu/Tolstoy>.
5. Тютчев Ф.И.: ЭНИ «Тютчев». <http://www.feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp>
6. Тютчев Ф. И. <http://fedor-tutchev.narod.ru>
7. Максим Горький: <http://gorkiy-lit.ru>
8. Блог библиотеки им. А.С.Пушкина г.Челябинска: «ВО!круг книг» Максим Горький в шаржах и карикатурах: http://vokrugknig.blogspot.com/2018/03/blogpost_56.html
9. Лев Соболев, лекция о пьесе «На дне»:
10. Солженицын А.И.: официальный сайт <http://www.solzhenitsyn.ru/>
11. Бродский И.: Бродский-онлайн: <https://brodsky.online/>
12. Лотман Ю.М.: Собрание трудов и статей Ю.М. Лотмана. Режим доступа. <http://www.ruthenia.ru/lotman/papers/>
13. Совлит. Советская литература: Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>

14. <http://www.ruthenia.ru/mints/>
15. Журнальный зал (ЖЗ) Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>
16. Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа: <http://www.rulex.ru/be.htm>
17. Периодические издания: «Филологический класс» Режим доступа: <http://slovesnikural.narod.ru/periodika.html>
18. ПОЛКА: <https://polka.academy/materials>
19. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
20. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
21. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
22. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
23. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

3.3 Требования к педагогическим работникам

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

3.4 Особенности реализации программы для лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся-инвалидов реализация программы осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе рекомендаций ПМПК.

3.5. Применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и элементов электронного обучения

Реализация программы может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО). Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции, вебинары, e-mail, электронные пособия и т.д. Основными видами занятий с использованием электронного обучения и ДОТ являются:

- урок (off-line и on-line)
- лекция (off-line и on-line)
- практическое занятие (on-line)
- консультация индивидуальная или групповая (on-line)

Дистанционные технологии и электронное обучение может применяться для организации самостоятельной работы обучающихся, а также контроля и оценки результатов освоения дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Показатели оценки	Методы оценки
ЛР 1	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, составления развернутых устных и письменных высказываний.
ЛР2	-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения литературы; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, составления развернутых устных и письменных высказываний.
ЛР 3	- с ф о р м и р о в а н н о с т ь мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений,

	своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.	составления развернутых устных и письменных высказываний.
ЛР 4	- осознание духовных ценностей русского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, составления развернутых устных и письменных высказываний.

	литературы; - убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; совершенствование эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт. в сфере экологического воспитания:	
--	---	--

	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.	
УУПД1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
УУПД2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, Комментирование художественного текста, характеристика литературного героя;
УУПД3	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного	Оценка результатов устной и письменной работы по изученному художественному произведению. Письменный развернутый

	процесса;	ответ на проблемный вопрос, тестирование;
УУПД4	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
УУПД5	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
УУПД6	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;	
УУПД7	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов в ходе выполнения самостоятельной работы в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов. Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, тестирование;
УУПД8	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	
УУПД9	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;	
УУПД10	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	
УУПД11	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	

УУПД12	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	
УУПД10	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;	
УУПД13	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов в ходе выполнения самостоятельной работы в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов.
УУПД14	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	Оценка результатов в процессе выразительного чтения текстов, составления планов написания письменных ответов и сочинений различных жанров на литературные темы;
УКД1	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы;
УКД2	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы;
УКД3	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной

	ситуации;	литературы; оценка результатов уровня знаний и практической деятельности в процессе коллективной, групповой работы;
УКД4	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;	
УКД5	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы	
УКД6	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива	
УКД7	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	
УКД8	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов в ходе выполнения самостоятельной работы в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов.
УКД9	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости	
УКД10	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы;
УРД1	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной

	деятельности и жизненных ситуациях	литературы; Оценка результатов
УРД2	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений	уровня знаний и практической деятельности в процессе выполнения тестирования. Комментирование
УРД3	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;	художественного текста, характеристика литературного героя;
УРД4	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;	Оценка практической деятельности при написании сочинений и рецензий к изучаемым текстам.
УРД5	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	
УРД6	оценивать приобретенный опыт с учётом литературных знаний;	
УРД7	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка практической деятельности при написании сочинений и развернутых ответов на к изучаемым текстам.
УРД8	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы;
УРД9	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов деятельности в процессе знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.
УРД10	использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	
УРД11	уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;	
УРД12	самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	

УРД13	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение;	
УРД14	способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	
УРД15	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	
УРД16	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	
УРД17	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.	
УРД18	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, сообщений на литературную и историко-культурную темы;
ПР 1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX в.) Включение в культурно-языковое пространство русской и мировой	

ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX - начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры	
ПР2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста.	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
ПР3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Приобщение к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, результатов практической деятельности при сопоставлении произведений, близких по теме, которое способствует более глубокому постижению идейного смысла в устных и письменных работах, сочинениях;
ПР4 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России	Оценка результатов уровня знаний и практической деятельности в процессе выполнения тестирования. Комментирование художественного текста,

взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;	(вторая половина XIX в.). Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературы народов России (конец XIX - начало XXI в.) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы	характеристика литературного героя;
ПР5 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX - XXI в. со временем написания, с современностью и традицией; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы	
ПР6 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в	Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы. Способность выявлять в	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, практической деятельности в процессе анализа художественного произведения (определения идеи, темы, композиции, конфликта и сюжета художественного текста), создания связного текста (устного и

дискуссии на литературные темы;	произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы	письменного) на необходимую тему Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); Оценка работ в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов. Комментирование художественного текста, характеристика литературного героя;
ПР7 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления. Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
ПР8 сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов	Оценка результатов, проявленных в процессе чтения стихов, контрольного чтения;
ПР9 Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика,

нѐм подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;	историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика	художественный); Оценка работ в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов. Комментирование художественного текста, характеристика литературного героя;
ПР10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка)	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов выполнения заданий практической деятельности при сопоставлении произведений, близких по теме в устных и письменных работах, сочинениях;
ПР11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка, результатов практической деятельности в процессе выполнения задания по подготовке материала для опережающего обучения

выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	выявлять их роль в произведении	и сообщение его на занятиях;
ПР12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов, проявленных в процессе выразительного чтения текстов, комментированного чтения, составления планов написания письменных ответов на проблемные вопросы и сочинений различных жанров на литературные темы;
ПР13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Оценка практической деятельности при написании сочинений к изучаемым текстам. Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы на практических

библиотечных систем.		занятиях;
-------------------------	--	-----------